

Le M.A.H.P. a besoin d'une sérieuse rénovation

Le Musée d'Arts et d'Histoire de Provence a subi les ravages du temps. La mairie appelle aux dons pour rénover la bâtisse. Entreprises et associations répondent déjà présentes.

Selon Jérôme Viaud, l'ancien hôtel particulier est « un sublime écrin » qui « donne sens » aux œuvres du musée. Il est donc nécessaire de le restaurer. Mais, engager des travaux est onéreux et le budget municipal seul ne suffit pas. La Ville appelle alors aux dons. Entreprises privées, particuliers, associations, intéressés... Tout le monde est invité à participer au financement de la rénovation.

Briconautes 1^{ers} mécènes

« Les Briconautes » de Grasse ont été les premiers à se mobiliser. L'entreprise de l'emblématique famille Vigouroux se porte mécène à hauteur de 100 000 euros. Par cette « généreuse donation », elle souhaite tout simplement montrer sa gratitude envers la commune

qui l'accueille depuis des générations. Aussi, la Société Des Musées de la Ville Grasse (S.D.M.) a décidé d'aider à la « remise en lumière » du monument. L'association, qui contribue déjà à enrichir les collections, offre un chèque de 20 000 euros de dons. La municipalité, de son côté, ne reste pas sans rien faire. Lors du centenaire du lieu, elle avait promis qu'elle viendrait en aide au musée. Alors, 85 000 euros ont été investis pour effectuer des travaux d'urgence qui débiteront en septembre et permettront de sécuriser la corniche Mirabeau. Finalement, c'est le département des Alpes-Maritimes qui apporte son soutien financier à l'opération. Une somme de 50 000 euros a été débloquée par la collectivité territoriale. Les mots du maire de Grasse sont di-



Barbara Bertrand remet gracieusement un chèque de 100 000€ au nom de la famille Vigouroux et de l'entreprise « Les Briconautes ». Cette « généreuse donation » vise à aider à la rénovation du fameux musée grassois.

et architecture, elles n'en seront que conservées et préservées. « Il ne faut pas oublier ce qu'ont construit nos aïeux ». J. Viaud précise que les travaux se font au nom de la mémoire de nos ancêtres. D'ailleurs, c'est le service des Bâtiments Communaux qui assurera leur contrôle, leur gestion ainsi qu'une partie de leur administration. Ces « hommes de l'ombre » seront aussi en charge du suivi post-rénovation du monument. Pour l'instant, les sommes déjà recueillies permettront d'effectuer un diagnostic général et un chiffrage de la restauration. La Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) a d'ailleurs déjà expertisé les lieux pour établir un constat. Elle soutient à la réhabilitation de l'immeuble. Et pour ce qui est des prochains fonds récoltés, ils assureront la création de deux nouvelles parties dans le musée : la Salle de la Gypserie et la Salle de Médiation

ANAËLLE MARQUES

rects. Le M.A.H.P. est un « véritable joyau ». Il renferme des pièces inestimables et témoigne des traditions provençales de la région. Il est donc essentiel de « redonner un second

souffle » à ce « fleuron grassois ». L'intervention permettra, tout d'abord, de protéger le patrimoine communal, indispensable à la richesse culturelle de la ville. Quant à son histoire